

Til alle foreldre og foresatte

Tung sekk?

Den kulturelle skolesekken tar ^{noe} ^{av} skylda!

Den kulturelle skolesekken, eller DKS for enkelthets skyld, er, som andre skolesekker, fylt med opplevelse, skapende krefter og stort læringspotensial. DKS feiret sitt **10-årsjubileum i 2011**. Tromsø kommune var med på pilotåret 2001-02 og det har vært ti innholdsrike år som det er all grunn til å feire!

DKS er en nasjonal satsing som skal bidra til at elever i skolen får møte profesjonell kunst og kultur av alle slag. DKS skal medvirke til å realisere mål i læreplanverket, og er et samarbeid mellom kultur- og skolesektoren.

Tromsø har et rikt kulturliv og gjennom DKS får elevene blant annet ta del i konserter, sirkus, teater- og danseforestillinger, kunstutstillinger og filmvisninger. De blir kjent med den lokale kulturhistorien, litteratur og forfattere.

DKS Tromsømodellen er i tillegg spesiell fordi det legges vekt på at elevene ikke bare skal *oppleve* kunst og kultur. Elevene skal også *skape* kunst og jobbe med kunstneriske uttrykksmåter. Gjennom den kunstneriske opplevelsen og det skapende arbeidet vil elevene blant annet *lære* om sin eksistens, sin historie, om tanker og ideer, sosial status, makt, livssyn og tilhørighet. I tillegg utfordres de blant annet på samarbeid, konsentrasjon, motorikk og kreativ tenkning.

Målet er å øke elevenes mestringsfølelse og heve elevenes kompetanse både i kunstneriske og allmenne fag, og å vekke nysgjerrighet og kreativitet som elevene kan bruke i videre arbeid på skolen, også på tvers av faggrenser.

Hva er det i sekken, da?

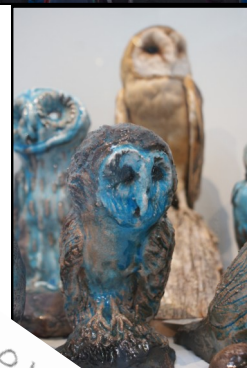
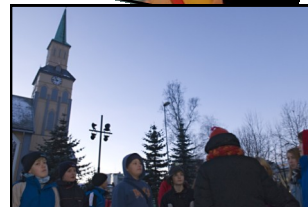
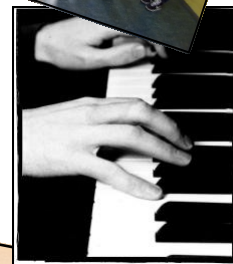
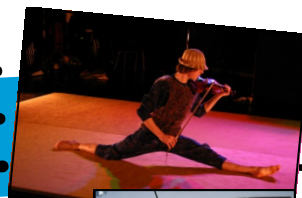
Fra å starte med tilbud til 440 elever det første året, har nå DKS blitt en av Tromsøs største kunst- og kulturformidlingsprosjekt for barn og unge. DKS har et mangfoldig tilbud til **alle** grunnskoleelevene i kommunen og hadde et publikumstall på over 32.004 «solgte billetter» skoleåret 2010-11.

Forrige skoleår ble blant annet 349 skapende verksteder arrangert. Elevene fordypet seg i film, musikk, dans, teater, sirkus, litteratur og visuell kunst. Ut av dette ble det skapt 841 kunstverk, 846 litterære tekster, 34 eventyr, 38 forestillinger, 17 konserter, 15 musikkvideoer og 94 filmer! Dette i løpet av omtrent 15.060 møter mellom elev og kunstner/formidlere.

Skolekonsertene har hatt et publikumstall på 16.944 elever, og utenom dette ble flerfoldige omvisninger, forestillinger, museumsbesøk og byvandring arrangert i løpet av et skoleår!

Vi beklager den tunge sekken, men garanterer at den vil være til glede hele livet!
Ha et godt DKS-år!

www.tromso.kommune.no/dks
<http://tromso.ksys.no>



KUNST ER

KULT

